La Tavola Fantastica

Ausstellung: 4. Juli – 26. Juli 2015

Scuderie Aldobrandini per l‘Arte
Piazza Marconi 6
00044 Frascati (Roma)

Vernissage: 4. Juli 2015, 17:00 Uhr

Begrüßung:
Alessandro Spaletta
Bürgermeister von Frascati
Francesca Neroni
Kulturbeauftragte von Frascati
Dott. Giovanna Capelli
Direktorin des MuseumsScuderie Aldobrandini
Dr. Clotilde Lafont-König
1. Vorsitzende der GEDOK Bonn
Barbara Lehnard
Fachgruppenleiterin GEDOK Bonn

Öffnungszeiten:

Di bis Sa	10:00 – 18:00 Uhr
So und feiertags	10:00 – 19:00 Uhr
Montag	geschlossen

Comune di Frascati
Assessorato alle
Politiche Culturali

Bonn Bad Godesberg

Wir danken dem
Partnerschaftsverein
Bad Godesberg/Frascati,
der GEDOK Bonn und
einem anonymen Spender für
die Unterstützung dieser
Ausstellung!

Liste der teilnehmenden Künstlerinnen:

Anne Bölling-Ahrens
Rosemarie Bühler
Katinka Dietz
Edle von Frantzius
Vera van Kaldenkerken-Wistuba
Heidi Kuhn
Julia Lange
Traudel Lindauer
Angela Mainz
Ingeborg Mayr
Elena Pinci Schneider
Sabine Puschmann-Diegel
Margret Riedl
Christiane Rücker
Doris Scheuermann
Solvejg Speer
Sabine Störring
Christine Theile
Tam Uekermann
Elisabeth Vix
Monika Wegmann-Jung
Brigitte Wüster
Heike Wurm

100 m Khukkhak Beach,
Holzdruck auf LW,
Plastikdeckel, 2006/15

Intensivstudium Bildhauerei
Europäische Kunstakademie Trier, bei Johannes Dröge, Peter Rübsam, H.P. Webel;
Holzschnitt bei Thomas Peter, Köln;
zahlreiche **Ausstellungen** + Beteiligungen ab 1979 in Galerien, Kunstvereinen + Museen in Deutschland, im europäischen Ausland sowie in China + Taiwan
Mitgliedschaften: BBK Bonn, Rhein-Sieg; GEDOK Bonn; FENEX, Berg.-Gladbach; Künstlerforum SCHAUFENSTER Erftstadt

Auszeichnungen:
2008 Artist in Residence, TurmStipendium Geldern, mit Ausstellung + Katalog
2005 Arbeitsstipendium „Meet The Past“, Ballinskelligs/Irland mit Ausstellung

Arbeiten im Kuandu Museum of Fine Arts + Goethe-Institut, Taipei/Taiwan; Christus Kirche, Kerpen; Rhein-Erft-Kreis, Bergheim

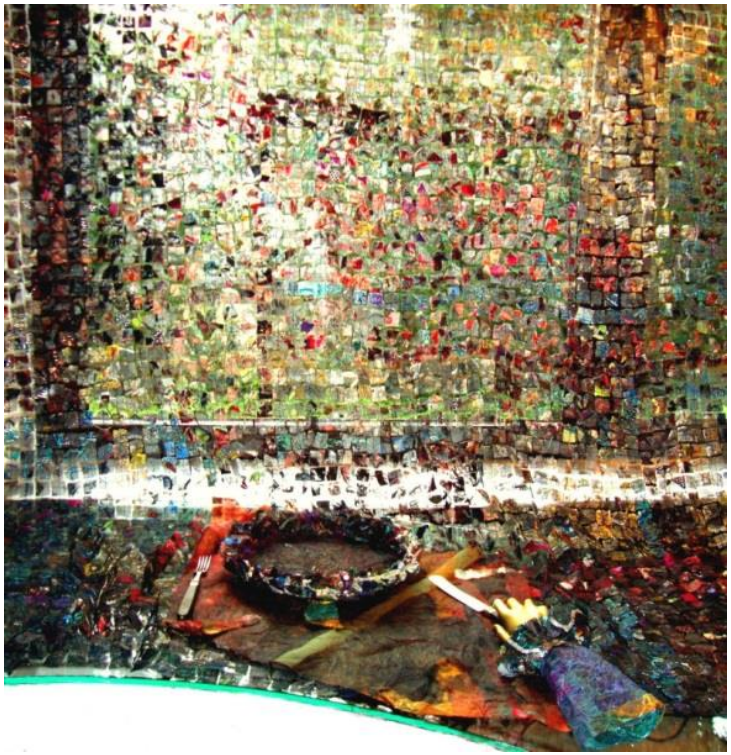
www.skulptur-aba.de
aba-kunst@email.de

Anne Bölling-Ahrens

Rosemarie Bühler

www.kunstarena.de/
rosemarie-buehler
rosemarie-buehler@kunstarena.de
02227- 926815
0176 - 97 56 41 48

Tavola,
Tritage (Eigentechnik)
2013



Studium der Kunsterziehung und Pädagogik in Köln; bis 1982 im Schuldienst (Kunst)
Seither selbstständig als Designerin und Textilkünstlerin; seit 2006 Schreibtätigkeit;
Weiterbildung bei namhaften Autoren, u.a. N. Niemann, U. Krechel, B. Spinnen
Mitgliedschaften: Bundesverband Kunsthandwerk Baden-Württemberg,
GEDOK Bonn (AK und Literatur), Freier Deutscher Autorenverband
Auszeichnung: 1996 Preis für Kreativität im GRAND CONCOURS DE LA SOIE in Avignon
2007 Lyrikpreis des Kempener Buchverlags
Arbeiten im öffentlichen Raum: Rathaus Kerpen; Veröffentlichungen in Fachbüchern;
Lyrik und Prosa in zahlreichen Anthologien; Roman "und jag die asche in den wind",
Engelsdorfer Verlag 2011
Ausstellungen und Beteiligungen seit 1984
1986 - 1995 eigenes Galeriegeschäft in der KÖ-Galerie Düsseldorf;
1982/84 in Fernsehsendungen der DEUTSCHEN WELLE und des WDR
Ausstellungen in Museen und Galerien

1978 geboren in Bonn
Studium: Grafik und Design (GTAG), Rheinbach
2002 Studium der Freien Kunst mit dem Schwerpunkt Glas am Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen/ Diplom 2006
Atelier: 2007-2012 Atelierhaus, Paulusstraße, Bonn; seit 2012 Ateliergemeinschaft mit Ch. Wiesmann, Hofgasse, Linz/Donau; private Kurs-und Workshopleitungen und an Schulen
Auszeichnungen:
2015 Artist in Residence, Bildwerk-Frauenau
2012 Bildhauersymposium UKKSA, Datca, Türkei
2011 Ankaufpreis im Rahmen der Keramikbiennale Kapfenberg
Finalistenausstellung des BKV Preis, München
2009 Keramiksymposium V-OGLIE, Slovenien
2007 Aufnahme Jutta-Cuny-Franz Award
Einzel-und Gruppenausstellungen:
seit 2002 in Museen, Galerien und Kunstvereinen im In-und Ausland,
u.a. Belgien, Österreich, Polen, Slowenien, Türkei
Mitgliedschaften: GEDOK Bonn, BVOÖ

Katinka Dietz

Diplom Künstlerin
tink1@gmx.de
www.katinka-dietz.de

Gewürm, Glas und Keramik

Edle von Frantzius

www.edle.de
info@edle.de

Auszeichnung: 1962 Bundessieger

Mitgliedschaften
BBK Bonn, Rhein-Sieg GEDOK Bonn, Kunstforum 99 Rheinbach, Frauenmuseum Bonn
Arbeiten
Keramion Frechen, Sammlung Dr. Cremer und in Privatsammlungen
2008 „Altar der sieben Schwerter“, interdisziplinäres Großprojekt mit Kalligraphie, Lyrik und Perkussion
Ausstellungen und Beteiligungen ab 1962
Frankreich, Italien, Portugal, Türkei, Cypern, Malta, Belgien, Polen, Deutschland/ Keramik- Museum-Westerwald, - Frechen,- Langerwehe, -Rheinbach, -Heidelberg, -Rottweil, -Bonn, - Berlin , -St. Andreasberg/Harz u.a.

In Kindertagen bereits
Berührung mit Ton
1966 Meisterprüfung als Keramiker
und Beginn der selbständigen Arbeit
1975 Atelier in Merten
bis 1978 Zusammenarbeit
mit der Bildhauerin
Rita Landvogt / Mutter,
ab 1987 Beginn der Malerstudien

Streithähne
Raku auf Porzellan, 2013

Vera van Kaldenkerken-Wistuba

veravankaldenkerken@gmx.de
0171 272 8691

1954 in Düren geboren, 1974-1978 Studium, Kunst, Deutsch, PH Freiburg
1987-1989 künstlerische Auseinandersetzung mit Schmuckdesign, Herstellung von Unikatschmuck,
1988-1997 Ausstellungen in Bonn, Meckenheim und Umgebung
1995 Mitglied der GEDOK Bonn, Eröffnung des Ateliers „Die Schmuckwerkstatt“, Leitung von Kursen
1997-1999 Ausbildung zur Werbekauffrau, IHK Abschluss
1999-2005 beruflich Vollzeit tätig im Bereich Werbung und Öffentlichkeitsarbeit in Bonn
2005 Qualifikation im Grafikdesign, seither tätig als Grafikerin in der Marketingkommunikation
2011 wieder zurück in der Kunst, Schwerpunkt Fotografie
seit 2013 wieder Teilnahme an Ausstellungen
künstlerische Schwerpunkte Fotografie, Installation, Malerei und Zeichnung

La Tavola Fantastica, Druck auf Leinwand, 2015

Ausstellungen
1988-1994 zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen in Bonn und der Region
2013-2014 Ausstellungen: „gespiegelt“, Haus an der Redoute, Bonn Bad Godesberg
„Magie & Wissen“, Forschungszentrum caesar, Bonn;
„ganz nah dran“, Stadtmuseum, Siegburg;
„Einblicke“, Künstlerforum, Remagen,
„Einblicke“, Atelierhaus A 24;
Longericher Kunstmeile 2014

Heidi H. Kuhn

Geb. 1939 in Schlüchtern/ Hessen,
3 Töchter, lebt und arbeitet in Bonn;
Studium bei R. Viva, Prof. A. L.Garda, Prof. R. Schmitt, Prof. M. Lüpertz
2003-2015 Sommerakademie
Mitglied im BBK Bonn, Rhein-Sieg, GEDOK Bonn,
IKV Internationaler Künstlerverein,
Künstlergruppe Kunst X 4, Frauenmuseum

www.web-heidikuhn.de

Ausstellungen in Galerien, Museen und Kunstvereinen in Tschechien, Polen, Frankreich, Deutschland und Afrika (Gambia, Kenia und Sudan); Dozentin in der Erwachsenenbildung, Arbeit als Jurorin und Kuratorin;

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland

Gelber Fisch 1
Mixed Media auf Leinwand
2007 100x80 cm

keine Kunst
Silber, bestes Hemd, Soße

Julia Lange

1979 geboren in Köln
2001-2007 **Studium** der Sprachheilpädagogik an der Universität zu Köln
2007-2010 Lehre zur **Goldschmiedin;** freie Mitarbeit in diversen Kölner Goldschmieden;
seit 2010 freischaffende Künstlerin;
seit 2013 eigenes Atelier „langelange“ in Köln
seit 2013 **Mitglied** der Gedok Bonn
Einzel- und Gruppenausstellungen seit 2010 .u.a.:
in Köln, Bonn, Aachen, Hannover, Remagen;
2013 Manu factum - Staatspreise für das Kunsthandwerk in NRW

Langelange
Gottesweg 149
50939 Köln
0221-16876625
www.julia-lange.com
hallo@julia-lange.com

Traudel Lindauer

www.traudel-lindauer.de
textilkunst@traudel-lindauer.de

1942 in Dresden geboren, Ausbildung als Fachlehrerin
für bildhaftes Gestalten und Werken, Ausbildung als Erzieherin
Leitung einer Kindertagesstätte
seit 1985 freischaffende Künstlerin in Köln

Auszeichnung: 2015 Klaus-Oschmann-Preis

Ausstellungen (Auswahl):
2015 Dessau | Reutlingen
2014 Augsburg | Siegburg | Schwäbisch Gmünd | Schleiden-Gemünd | Berlin | Westerstede
2013 Hannover | Como/Italien | Siegburg | Burg Gladbach | Bonn
2012 Bonn | München | Kedainiai/Litauen | Como/Italien | Heidelberg
2011 Nümbrecht | Stettin/Polen | Siegburg | Valletta/Malta | Bonn | Hannover | Wismar
2010 Como/Italien | Brüssel/Belgien | Frascati/Italien | Köln | Siegburg | Bonn
2009 Bonn | Hannover | Köln
2008 Diessen | Como/Italien | Köln | Bonn
2007 Bocholt | Düsseldorf | Siegburg | Köln **2006** Heidelberg | Rottweil
2005 Heidelberg | Reinbach
2015 GEDOK-FormART, Reutlingen

frutti di mare dell'arte

Angela Mainz

angelamainz@gmx.de

1954 geboren in Aachen
1974-1980 Lehramt Primarstufe
(Mathematik/Textilgestaltung, PH Aachen)
2003 Jahresgruppe "Ausdrucksmalen" (Münster)
2004-2005 Pädagogische Kunsttherapie
(Katholische Hochschule Aachen)
2005 Kooperation Netzwerk Eigenarbeit Aachen
2011 Mitglied bei IAPMA
2013 Mitglied bei der Künstlergruppe “Atelier”
2015 Mitglied bei Gedok Bonn

Ausstellungen
Künstler sehen rot (Alsdorf)
EinDruck-Monotypie (Herzogenrath)
Energie in Art (Alsdorf)
Begrenzung (Herzogenrath)
EurodeKunstRoute (Herzogenrath)
Pur (Herzogenrath)
Global Paper 2 (Deggendorf)
Kunst auf dem Weg (Stolberg)
Kunst-Stroom Roerdalen 2013 (Nl)
Papiermacherei (Schleiden-Gemünd)
Papierkunst (Würselen)
Atelier und Gäste (Würselen)
Landesausstellung **Manu Faktum** (Dortmund)
Kunst in den Unkeler Höfen (Unke)

Ohne Titel
Finnisches Papiergarn, 2015

1938	geboren in Gelsenkirchen
1971	Tongestaltung (Gefäßkeramik, gebaute Objekte)
1978	Eröffnung der eigenen Werkstatt
1978 – 1988	Lehrtätigkeit an der VHS (Keramik)
1983	Anerkennung als Künstlerin durch die Fachhochschule Köln
1985	Mitglied der GEDOK Bonn
1992, 1993	Fortbildungskurse Keramik bei Töpfermeister Herbert Wenzel in Oberderdingen

Ausstellungen und Beteiligungen (Auswahl):
Villa Aldobrandini, Frascati/Italien, Haus der Kunst, Nümbrecht, Künstlerforum Remagen,
Redoute Bad Godesberg, Töpfereimuseum Langerwehe, Gotische Galerie im Schloss der Pommerschen Herzöge in Szczecin/Polen, Kurfürstliches Gärtnerhaus Bonn, Stadtmuseum Siegburg, Atelierhaus Westfalenhütte Dortmund, Keramion Frechen, Rathaus Heidelberg, Grube Karl, Frechen, Trinitatiskirche Bonn, Frauenmuseum Bonn

Ingeborg Mayr

Ingeborg.Mayr1@web.de

Auszeichnungen: 2008 Stipendium zum
1. Nordsee-Symposion Bildhauerei auf Wangerooge
Ankauf einer Arbeit und Ausstellung auf der Insel
2004 Superintendent Pfarrer Burkhard Müller
hält in Bonn die Weihnachtspredigt
über meinen „Engel der Begegnung“

Geschirr
für ein japanisches Abendessen zu zweit
Steinzeugton gedreht, Feldspateisenglasur
2012

Elena Pinci Schneider

www.el-art.de

Geboren und aufgewachsen in Rom,
seit einigen Jahren in Köln lebend

Kunststudium der Bildhauerei und
Stahlbildhauerei an der Hochschule
der bildenden Künste (HBK) Essen und
University of Fine Arts Essen
(ehemals fadbk Essen)
mit zusätzlichen Schwerpunten in
Fotografie und Grafik,
mit Meisterschülerin – Abschluss

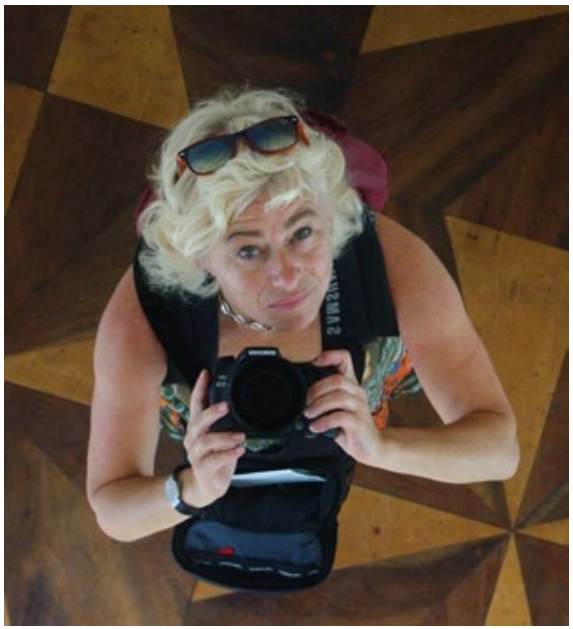
Zahlreiche **Ausstellungen** im
In- und Ausland

Hunger
Klebeband, Fotografie, Plastik
90x60x70 cm (BxTxH), 2015

Bewegte Stühle

Sabine Puschmann-Diegel

www.puschmann-diegel.de
keramik@puschmann-diegel.de
02234-965746



Künstlerischer Schwerpunkt: keramische Plastik, Fotografie, Malerei,
1957 geb. in Berlin
1998 – 2001 **Gaststudium** Keramik-Design FH Niederrhein, Prof. D. Crumbiegel
neben der Keramik **Fortbildung** in freier Malerei und Fotografie;
seit 1998 freischaffend, seit 2000 **Mitglied** der GEDOK Bonn
seit 2008 Ateliergemeinschaft A 24
seit 2010 Dozentin für Keramik und experimentelle Malerei
Seit 1998 nationale und internationale **Einzelausstellungen** und
Ausstellungsbeteiligungen u.a.: Stettiner Schloss/Polen, Seoul/Südkorea,
Riga/Lettland, Keramion Frechen, Langerwehe, Siegburg, Bonn,
manu factum/ Düsseldorf, Goetheinstitut Taipei , Heidelberg, Villa Kobe/Halle,
Vallauris/Frankreich, Eisenturm Mainz, Kapfenberg/Österreich u. v. m.
Arbeiten in Museen und privaten Sammlungen
Valencia /SP, Porzellan Museum Riga

Margret Riedl

www.textilkunst-margret-riedl.de
margret.riedl@gmx.de

Geboren 18.2.1949 in Junkum/Ukraine,
aufgewachsen in Köln

Studium der Sozialpädagogik
in Köln, Schwerpunkt Kreativitätserziehung
Einzelausstellungen und
Teilnahme an Gruppenausstellungen
in Deutschland, Georgien,
Ukraine, Rumänien
Mitglied GEDOK Bonn

Twitter
Filz, 2013
141 x 58 cm

Christiane Rücker

www.christianeruecker.de
christiane.ruecker@web.de

"Trennkost - Rettich"
Gepresstes Gemüse (gerahmt),
Besteck, Porzellanlöffel, 2012

1985 Abitur – 1987 Berufsabschluss Landschaftsgärtner
1988 Praktikum in Neuseeland
1990 – 1995 **Studium** Lehramt, Kunst / Textilgestaltung bei Prof. Dr. Dorothea Reese - Heim
Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen seit 1992 u.a.:
2014 Palma de Mallorca, Semlin und Troisdorf **2013** Bonn, Siegburg, Hannover, **2012** Lüdenscheid, **2011** Bonn und Semlin, La Valetta (Malta), Stettin (Polen), Biennale de Malte in Paris (Frankreich) **2010** Berlin, Bad Honnef, Frascati, Brüssel, **2009** Saint Cloud, **2006** Troisdorf, Brilon, Mannheim, Le Mans/Fr Düsseldorf
1992 3. **Preis** Horst-Klum-Kunst-Förderpreis mit den Filzobjekten „Mutationen”
Mitglied in der GEDOK Bonn

Doris Scheuermann

info@dorisscheuermann.com
www.dorisscheuermann.com
0228 / 35 34 80

lebt und arbeitet in Bad Godesberg
1990 Beginn des künstlerischen Schaffens
seit 2006 Arbeit im eigenen Atelier,
Projektarbeit an Schulen und im Atelier mit Kindern und Erwachsenen
seit 2013 Jahreskurs für Malerei und Bildhauerei **Alanus Werkhaus Alfter**;

Mitgliedschaften:
GEDOK Bonn, BBK Bonn, Rhein-Sieg,
International Association of Contemporary Mosaicist (aimc);
Arbeiten im öffentlichen Raum und
privaten Besitz u.a. Meeresmuseum Stralsund;
Zahlreiche **Ausstellungen**
in Bonn und Region, Berlin, Niederlande, Frankreich

Tin Can
Wassertank aus Aluminium
und Spiegelglas, 2012

Grenze
Indian Ink auf Papier/
Transparentpapier, 2012

Mitglied der GEDOK/Bonn

Ausstellungen seit 2000 im In- und Ausland:
Papiermuseum Düren, Papiermuseum Bergisch Gladbach im Rahmen der Künstlergruppe "dellgrün", Köln; Stadtmuseum Siegburg; Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn; Künstlerforum Bonn; Töpfereimuseum Langerwehe; Redoute Bad Godesberg; Künstlerforum Remagen; Galerie im Schloss der pommerschen Herzöge SZCZECIN/Polen

Studium freie Illustration bei Prof. Marianne Kohlscheen-Richter, Köln
Studium der Kalligrafie bei Prof.Werner Eikel, Aachen
Studium chinesische Kalligrafie bei LiDi, Peking, Braunschweig
Tätigkeit in Werbung als Layout-Illustratorin
und Layouterin; Selbständig in Werbung und
Verlagswesen als Illustrarorin und Grafic Designerin
Seit 2000 freie Künstlerin

mksspeer@googlemail.com
0221 / 68 55 52

Solvejg Speer

Sabine Störring

+49 221 486020
artextilstoerring@gmx.de

Studium: Pädagogik und Kunsterziehung Textil- und Metallgestaltung am Werklehrerseminar Köln; Experimentelle Schmuckgestaltung bei Johannes Oppermann

Ausstellungen und Beteiligungen an **Wettbewerben**
seit 1975 in Museen, Galerien und Kunstvereinen im In – und Ausland:
2014 Künstlerforum Remagen; Stadtmuseum Siegburg;
10. Mitgliederausstellung des FORUM für SCHMUCK und DESIGN Bonn 2015
im Goldschmiedehaus Hanau (Katalog); 2013 FORUM für SCHMUCK und
DESIGN im Museum PLAGIARIUS Solingen;
„Internationaler Bernstein Kunstpreis“
im Bernsteinmuseum in Ribnitz-Damgarten (Katalog)
2012 Künstlerforum Bonn; 2011Galerie im Stettiner Schloss (Katalog)
2010 Intern. Schmuckausstellung „horror vacui“ (Katalog)
2006 Internationaler Bernstein Kunstpreis
2003 Begegnung – „Impressionen in Farbe und Stoff“ Ahrenshoop

Schach – par – tea
Baumwollgewebe
Batik und Patchwork, 2010

1987-1990 Studium der Malerei am Torpedo Factory Art Center, Alexandria, Virginia, USA und an der Washington Studio School, Washington D.C., USA
Freischaffende Künstlerin, lebt seit 2007 in Bonn, Atelier in Königswinter
Mitgliedschaften BBK Bonn/Rhein-Sieg; GEDOK Bonn
Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen seit 1990 in Museen, Galerien, Kunstvereinen und anderen Institutionen u. a. in Aachen, Berlin, Bonn, Hamburg, Heringsdorf/Usedom, Freising, Köln, Landshut, Lüneburg, Mainz, Speyer, Wesseling, Kortrijk,/Belgien, Turin/Italien, Alexandria, Arlington, Leesburg/USA, Schanghai/China

Christine Theile

www.christine-theile.de
info@christine-theile.de

Free Cookies
Öl-Lw, 2014, 100x100

Hunger
geschweißt und verlötete Silberteile (20 Einzelteile,
je Teil 20x180 mm); Installation: 90x90 cm; 2013

Tam Uekermann

info@werkstattgalerie-koeln.de
www.tam-uekermann.de

1952 geboren in Leverkusen
freischaffende Künstlerin,
Mitglied GEDOK Bonn, AKK
1967-1971 Goldschmiede-Gesellenprüfung „sehr gut“,
Kammer- **Landessieger** Handwerksjugend NRW
1971-1973 **Studium** FH Köln, Fachbereich Kunst und Design
1973-1975 Studium Akademie der bildenden Künste München,
FB Edelmetallgestaltung
1975-1982 Werkstatt München
1982-1987 Werkstatt Köln
seit 1987 Werkstatt Galerie Köln
seit 1980 **Einzelausstellungen** und Beteiligungen u.a. in der Region
Köln/ Düsseldorf/ Bonn;
Hanau, München, Hamburg, Berlin, Stettin u.a.

Elisabeth Vix

02234 / 61448
elervix@arcor.de

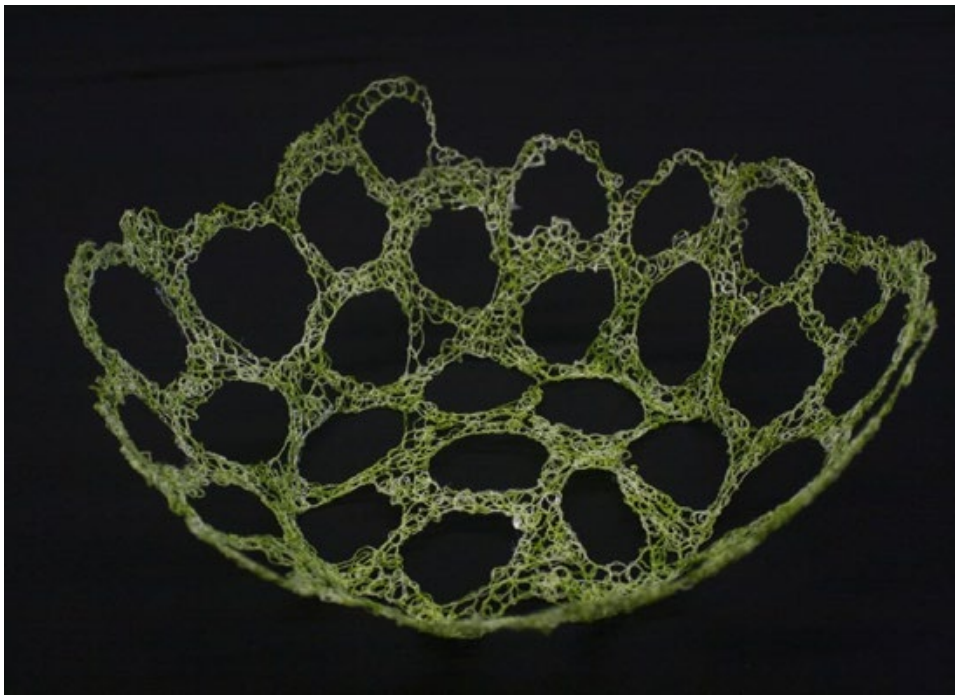
geb. 1931 in Stettin
1964 - 68 Fetco`s Schule für **Bildende Kunst** in Stockholm/Schweden
seit 1974 Kursleiterin der VHS Frechen,
seit 1978 freischaffende Künstlerin
seit 1990 Teilnahme an Seminaren bei Prof. Sturm, Prof. Schrammel, Prof. Crumbiegel
Ausstellungen im In- und Ausland seit 1985 u.a.:
Stettiner Schloss/ Polen, Stadtmuseum Siegburg, Kunstverein Frechen,
Töpfereimuseum Langerwehe, Künstlerforum Bonn, Haus an der Redoute,
Bonn, Keramion Frechen
Arbeiten in Museen: Stiftung Keramion, Frechen;
Pinakothek der Moderne München,
Valencia Museo Nacionala Ceramica,Donacion A. Egner

Fische
Steinzeug in Verbindung mit Glas
2012

Monika Wegmann-Jung

lebt und arbeitet in Remagen-Oberwinter; 2005 Beginn des künstlerischen Schaffens;
seit 2008 Arbeit im eigenen Atelier;
2005 - 2013 Schülerin von G. Hafer, G. Mett, D. Stern-Straeter, N. Crow, J. Clover u.a.
2012 Abschluss der künstlerischen Kursleiterinnenausbildung des hvv;
Mitgliedschaften: GEDOK Bonn, Quiltkunst e.V. ;
zahlreiche **Ausstellungen** in Bonn und Region, Polen;
Arbeiten im öffentlichen Raum und privatem Besitz:
Taufkapelle Katholische Pfarrkirche St. Laurentius Oberwinter

02228 / 8526
wegmann-jung@t-online.de



Gewachsene Gefäße
Nähgarn
Maschinenquilten
ca 20x30x10cm, 2012

Brigitte Wüster

wuester.keramik@yahoo.de
www.wuester-keramik.de

1964 geboren in München
1985-1990 Studium/Diplom Volkswirtschaftslehre, LMU, München
1993-1998 **Studium/ Diplom** Keramik, Ecole Superieure d'Arts Appliqués, Genf
2009-2012 Master-Studium Freie Kunst-Keramik, IKKG / FH Koblenz
2010 Gastsemester an der FH Krefeld/ Design
2012 M.F.A. Freie Kunst - Keramik
seit 2011 **Mitglied** GEDOK Bonn

lebt in Abu Dhabi, UAE

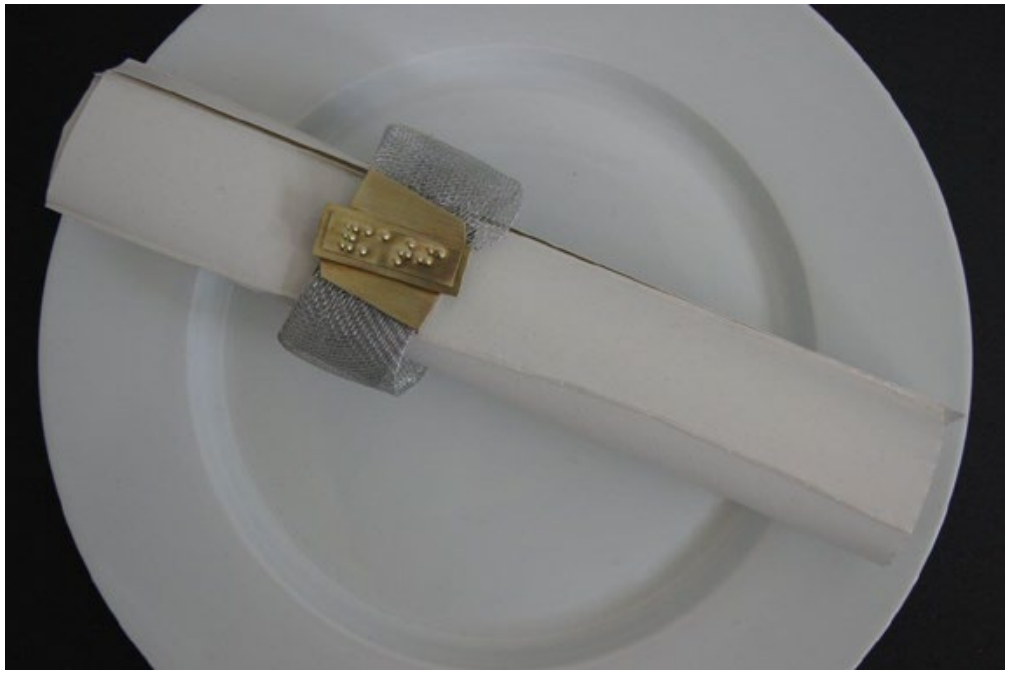
Auszeichnungen:
1998 Preis des "fonds cantonal de décoration et d'art visuel" der Stadt Genf; 2009 Kunsthandwerkerpreis Königswinter
Ausstellungen:
Kunstvilla, Bonn; b-05 Kunst-und Kulturzentrum, Montabaur; Haus an der Redoute, Bonn; Stadtmuseum, Siegburg; Kunstverein Bonn; Töpfereimuseum, Langerwehe; Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italien; Künstlerforum, Remagen; Gärtnerhaus, Bonn

Ohne Titel
Steinzeug, 1240°, 2012

Heike Wurm

Goldschmiedeausbildung
an der Goldschmiedeschule in Pforzheim
Anschlusslehre in Köln
Gesellenprüfung 1981
Meisterschule in München
Meisterprüfung 1986
seitdem künstlerische Tätigkeit in eigenem Atelier in München,
seit 1989 in Sankt Augustin
Mitglied in der GEDOK Bonn
Ausstellungen und Beteiligungen
seit 1995 in Museen und Galerien in Bonn,
Siegburg und Umgebung,
Stettin/Polen

www.goldunikate.de
goldunikate@gmx.de



Serviettenring
Katja in Braille
Messing mit Stahlgitter